



COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Sección de Formación

Costa Rica Festival Internacional de Cine 2016
San José, Costa Rica, del 8 al 17 de diciembre

Laboratorio de Crítica y Periodismo Cinematográfico CRFIC 2016

El Laboratorio de Crítica y Periodismo Cinematográfico del Costa Rica Festival Internacional de Cine 2016 (CRFIC) se realizará en el marco del certamen del 9 al 17 de diciembre próximo.

El cine, además de arte e industria, también es otras muchas cosas –tecnología, identidad, propaganda, comunicación de masas–, por lo que abarca quehaceres que trascienden la producción audiovisual y propicia la investigación y el pensamiento crítico. En este sentido, el periodismo cinematográfico y la crítica como su género más recurrente, constituyen un vínculo sustancial entre los cineastas y la audiencia, incitan a la evolución artística y generan reflexión, análisis y el diálogo necesario para seducir y guiar nuevos públicos.

Es por ello que el CRFIC 2016 invita a periodistas, comunicadores, blogueros y gestores culturales, así como estudiantes de carreras audiovisuales y ciencias sociales, a participar en el Laboratorio de Crítica y Periodismo Cinematográfico, que tiene el propósito de constituirse como un espacio de debate y entrenamiento para pensar y escribir sobre cine, a la vez que ofrece herramientas teórico-prácticas para estimular y fortalecer las capacidades de los participantes.

Se seleccionará un máximo de 8 participantes. No están exentos de postularse personas que hayan tomado parte en la edición del año 2014.

La convocatoria está abierta para todos los países de Centroamérica (Panamá, Costa Rica, Nicaragua, El Salvador, Honduras y Guatemala) durante cuatro semanas, desde el miércoles 12 de octubre hasta el miércoles 9 de noviembre de 2016. El anuncio de los participantes seleccionados se realizará el miércoles 23 de noviembre a través del sitio web del CRFIC (www.costaricacinefest.go.cr) y directamente vía correo electrónico a los escogidos.

Dinámica y contenidos del laboratorio

El laboratorio constituye un espacio de adiestramiento intensivo para ejercer –en la práctica y sobre la marcha del festival– la crítica y el periodismo cinematográfico.



COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Cada día, los participantes tendrán como asignación la escritura de un texto sobre una de las películas que forman parte de la programación del festival. Todos los textos se revisarán grupalmente, y serán sometidos a discusión y análisis bajo la guía de los tutores. Diariamente, los tutores podrán recomendar hasta dos textos para ser publicados en el sitio web del CRFIC, lo cual convierte a los participantes en parte activa del festival, pues estarán generando contenidos de manera regular.

Durante la realización del laboratorio y siempre en estrecha relación con los textos escritos por los participantes, los tutores abordarán aspectos como:

- Proceso de trabajo crítico e informativo, previo y posterior al visionaje del filme.
- Reporte de visionaje según el modelo de David Bordwell.
- Narratividad y discursividad.
- Ejercicio breve de sinopsis.
- Tipos de transtextualidad.
- Cine de autor: temas y estilos.
- Análisis de los códigos expresivos.
- Teoría de géneros.
- Nociones de narratología y estética.
- Especificidades del documental, la animación y la vanguardia.
- Diversidad de enfoques críticos.
- Decálogo sobre la estructura y funciones de la reseña crítica.

Además, como parte del programa del laboratorio los seleccionados asistirán a clases magistrales o mesas de debate relacionadas con la crítica y el periodismo cinematográfico.

Requisitos e inscripción

La inscripción al laboratorio es gratuita, se realizará en línea y todos los requisitos deben enviarse en formato digital.

Los interesados deberán inscribirse a través del formulario de inscripción disponible en el sitio web del CRFIC (www.costaricacinefest.go.cr). En dicho formulario deben adjuntarse todos los documentos y archivos solicitados.

Los interesados deberán adjuntar los siguientes requisitos en dos documentos PDF (sin protección), ninguno de los dos superiores a 1 mega:

Primer archivo PDF – Presentación del postulante:

- Nombre, edad, país de procedencia y datos de contacto (indispensable teléfono y correo electrónico).



COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

- Carta de motivación donde el postulante exponga por qué desea participar en el laboratorio (máximo una página).
- Semblanza del postulante (máximo 200 palabras) a modo de currículum.

Segundo archivo PDF – Texto:

- Un artículo, crónica, reseña, ensayo o crítica de su autoría que tenga como tema el cine o una obra audiovisual (máximo 3 páginas). No tiene que necesariamente haber sido publicado en un medio de comunicación.

Además, cada postulante deberá enviar una fotografía en formato .jpg que sirva como potencial identificación para la acreditación y el catálogo del festival.

Los postulantes que no cumplan con estos requisitos serán desestimados de manera inmediata.

Los participantes serán seleccionados por el comité organizador del Costa Rica Festival Internacional de Cine 2016 (CRFIC), en conjunto con los tutores del laboratorio, atendiendo a la calidad del documento de presentación y singularidad de la carta de motivación.

Una vez publicada la lista de seleccionados, la decisión es inapelable. En tanto el laboratorio tiene un cupo limitado, la no inclusión en el grupo de seleccionados no significa falta de calidad en la propuesta.

Los interesados aceptan las condiciones de esta convocatoria al momento de participar en la misma. La organización del CRFIC se reserva el derecho de tomar las decisiones que considere pertinentes para aquellos casos no previstos en estas bases. Este tipo de asuntos será evaluado y resuelto por el Consejo Nacional de Cinematografía y el Director Artístico del CRFIC. □

Concerniente a los seleccionados

Los participantes seleccionados recibirán acreditación del festival y tendrán acceso gratuito y preferencial a las proyecciones cinematográficas de todas las secciones del certamen, así como a las clases magistrales, conferencias y mesas de debate organizadas por el CRFIC.

Si bien el CRFIC no cubrirá los gastos de viaje o estancia de los participantes, si alguno de los seleccionados lo solicita, el CRFIC se compromete a ofrecerle los precios preferenciales que otorgan sus hoteles y restaurantes socios.



COSTA RICA FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE

Tutores del Laboratorio

Joel del Río Fuentes (Cuba). Periodista, ensayista y crítico de cine. Tiene una carrera de más de 20 años escribiendo sobre cine en varios medios de prensa, cubanos y extranjeros, y en festivales como el Toronto International Film Festival, el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana, el Festival Internacional de Cine Pobre de Gijón y el Festival de documentales Yamagata de Japón. Ha colaborado con publicaciones como *Cahiers du Cinema España*, *Cinemas d’Amerique Latine*, *Revista del Nuevo Cine Latinoamericano*, *Los Cuadernos de Cinema 23*, *Sinergias del Cine Latinoamericano* de la Universidad de Cambridge y la revista *Estudios avanzados de Brasil*, entre otras. Ha sido profesor de Historia del cine, Géneros cinematográficos y Periodismo cinematográfico en la Universidad de La Habana, el Instituto Superior de Arte de La Habana y la Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños (EICTV). Es autor o coautor de más de una docena de libros sobre ensayo e investigación cinematográfica. Es miembro de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica (FIPRESCI).

Cédric Lépine (Cotutor invitado especial). Nació en Francia en 1978. Recibió un diplomado en la Universidad de Reims en historia, y en Pantheon-Sorbonne (París I) y Denis Diderot (París VII) en antropología. Hace crítica de cine para revistas y páginas de internet como Mediapart y Les Fiches du Cinéma, y ejerce el periodismo cinematográfico como colaborador de Latam Cinema. Es colaborador permanente de los festivales Cinélatino-Rencontres de Toulouse y Viva México en París. Es agente cultural especializado en cine latinoamericano en Francia.

Información de contacto

Para cualquier información o duda, escribir a la dirección de correo electrónico formacion@costaricacinefest.go.cr

